

LES ROCHERS DE REGISSA



Situation et accès:

Liège- Vierset-Barse - Modave

IGN : 48/ 3-4

Coordonnées : X 213.150 Y 131.250

De Huy, remonter la vallée du Hoyoux la N 641 sur 5 km, les rochers sont situés sur la gauche de la route juste en face des anciens établissements Pirard et en rive droite du Hoyoux.

Accès : TEC – Ligne 126a – Huy - Ciney - Havelange Arrêt : Vieux-Barse à 100 m des rochers.

<http://www.infotec.be/index.aspx?PageId=631734022642174032>

Parking:

<http://infosescalade.forumup.be/ntopic225-infosescalade.html>

Description :

Orientée à l'ouest et haute de 10 à 35 mètres (35 mètres pour Supercalifragilis 30 à la Chiffonnière du Caire) c'est une longue barre

assez morcelée entrecoupée de dièdres et caractérisée par de nombreux toits, elle débute au bord de la route et monte en biais sur une distance d'environ 150 mètres dans le versant boisé, la roche est un magnifique et solide poudingue couvinien.

Offrant à peu près tout les styles d'escalade, c'est sans conteste, une des plus belles écoles de la région.

Les Blocs

Au-dessus du rocher principal, on découvre une tranche de 80 mètres de long sur 4 à 8 mètres de haut et un immense pierrier. En dessous, en aval et en amont dispersé en sous bois à des niveaux différents, on découvre de nombreux bloc de 3 à 6 mètres de hauts, ici l'escalade est strictement interdite.

A notre connaissance, **Régissa, le Grand Poirier et la Roche à Frêne**, représentent sans nuls doutes les plus grandes étendues de rochers poudingue de wallonie.

Accès: propriété privée.

Géré par J-C Vittoz



Intérêt : 1/2

Equipement :

Celui-ci a été fourni et entièrement réalisé par votre serveur, **257 broches** sont en place. Tous les relais sont équipés de maillons rapide de 12mm, dont bon nombre sont "chaînés"

A savoir :

Ce massif est plus particulièrement réservé aux terriens, les Rocs Athlète, octos et autres gradistes s'abstiendront sous peine d'être déçus, s'ils sont dans le coin, qu'ils aillent plutôt voir au Porche de Roiseux situé 3km plus haut dans la vallée :

<http://www.infos-escalade.be/Roiseux/roiseux1.htm>

AVERTISSEMENT et REGLEMENT

REGISSA est situé dans une propriété privée, le massif est géré par Jean-Claude Vittoz.

Contact : jc.vittoz@skynet.be

Vous êtes les bienvenus à conditions de bien vouloir respecter et accepter ce qui suit :

1- L'escalade est exclusivement réservée aux membres de l'UBS du CAB, et du KBF, en règle d'assurance et en possession de leur carte de membre.

2- Comme dans l'ensemble de nos massifs, vous fréquentez ce rocher sous votre entière responsabilité.

3- D'office les grimpeurs déchargent le propriétaire, et le gestionnaire du site de toute responsabilité d'un éventuel accident et de ce qui pourrait résulter de la fréquentation du site et de la pratique de l'escalade en ces lieux.

4- Il est de la responsabilité propre de tout grimpeur en site naturel, non encadré par un professionnel ou un diplômé bénévole, d'estimer les risques qu'il prend en s'engageant dans une voie d'escalade voir les consignes :

<http://www.ffme.fr/uploads/federation/documents/reglements/directives-et-chartes/directives-consignes-securite.pdf>

5- L'usage de la magnésie est strictement prohibé -The magnesia is strictly forbidden – De magnésia ist streng verboden - De Magnesia is ten strengste verboden.

Un panneau en place à l'entrée du site reprend cette interdiction.



<http://infosescalade.forumup.be/viewtopic.php?t=584>

&mforum=infosescalade

6- L'accès aux voies, s'effectue par l'unique sentier qui longe la base des rochers, tout les itinéraires sont équipées de relais- rappel, l'accès au sommet du massif et la circulation dans le bois est strictement interdit, Monsieur FASTRE le garde et moi-même serons intransigeants, tous contrevenant est passible de poursuites judiciaires.

7- Il est interdit d'ouvrir de nouvelles voies, d'enlever ou d'ajouter des points d'éliminer ou de tailler des prises.

8- Il est défendu de grimper muni de bottines, chaussures de type militaire, bottes. Il est obligatoire de porter des chaussons d'escalade ou à défaut des chaussures légères de sport, gymnastique, tennis...

9- Lors de votre passage, respectez la nature soyez discrets, emportez vos déchets et pourquoi pas ceux des autres.

10- les initiations en groupe (tours-opérateurs) sont formellement interdites de même que les manœuvres de cordes comme les installation de cordes fixes, death-rides, rappels ludiques, à l'exception des cordées traditionnelles qui redescendent la paroi.

11- Moulinettes : afin d'éviter une usure prématurée des ancrages il est obligatoire de poser des mousquetons et surtout ne pas mouliner directement sur les broches où les maillons rapide

Comme dans la plupart des massifs se situant le long d'une nationale, un bémol est à signaler, le bruit engendré par la circulation routière, surtout les Week-end. Si vous pouvez grimper en semaine, c'est beaucoup plus calme.

POUR LA PETITE HISTOIRE

Comme en atteste quelques vieux pitons retrouvés çà et là, c'est au début des années 1980, qu'un grimpeur dénommé Devillers habitant à Marchin, découvre et grimpe pour la première fois à Régissa,

En 1997, lorsque nous arrivons à Régissa, l'endroit est totalement délaissé la paroi est envahie par la végétation et la base barrée par d'épais tapis de ronces.

Devant l'ampleur de la tâche et pour ne pas avoir de mauvaises surprises,

nous décidons de contacter le propriétaire qui nous accorde l'autorisation écrite faite en deux exemplaires de pouvoir accéder aux rochers de défricher et d'aménager le site pour la pratique de l'escalade. C'est donc depuis 1997, que nous grimpons officiellement à Régissa.

Je tiens vivement à remercier le propriétaire pour sa spontanéité, sa cordialité et la confiance qu'il a bien voulu nous accorder.



LES VOIES

Les numéros correspondant aux voies sont inscrits à la base de chacune d'elles.

De droite à gauche :

1. Rapa Nui : 5c

J-C Vittoz

Bloc situé à l'extrême droite du massif au bord de la route.

Facette Nord : 5c directement dans le dévers sans utiliser l'arête et sans se rétablir sur la terrasse de la Facette route.

A gauche de la Facette Nord : 4a

Facette Route : 3.

2. Projet

Dalle et mini toit

3. Bourrasques : 4b

J-C Vittoz

4b en utilisant l'arête, 4c en dalle.

C'est la première petite dalle située à l'extrême droite de la barre.

4. Le Petit Gris : 4a (solo)

J-C Vittoz

A gauche de la plaque « Magnésie interdite » passer un court ressaut puis remonter l'arête à l'extrême droite

5,6,7. Les Tre Piccolissima : 4c

Davide Vitale- J-C Vittoz

Ce sont trois courtes fissures, barrées par des minis toits

8. Bâtard Pure Race : 4c/ 5b

(A Gamin mon fidèle compagnon)

D. Vitale – J-C Vittoz

Une traversée inaccoutumée, variée et très tourmentée, caractérisée par de nombreuses encoignures de ce fait, il faut être très attentif à l'équipement et relayer deux fois plutôt qu'une afin d'éviter un tirage excessif.

On peut démarrer la traversée de plusieurs façons, soit par Bourrasques et/ou Le Petit Gris, pour progresser par une succession de vires, terrasses et dalles, qui passent en dessous des toits du massif, certains passages sont pour le moins surprenants on termine par « Empreintes » relais-rappel.

9. Bon Rétablissement : 6a/6b (moulinette 1 anneau inox pour la déviation)

D. Vitale

Attaquer sous le surplomb se rétablir au moyen d'un feuillet 6b direct sans prendre pied sur la dalle de droite ; 6a en effectuant le crochet.

10. Nathan : 5a (sur coinçeurs)

D. Vitale – J-C Vittoz

Sous le surplomb, démarrer la fissure au point le plus bas pour atteindre une terrasse. Passer un ressaut, pour rejoindre le Merle à Tête Blanche.

11. Le Merle à Tête Blanche : 5a

A. Struvay - J-C Vittoz

Un beau dièdre et un petit surplomb que l'on franchi directement sans prendre pied sur la terrasse.

12. Ka: 5a

A. Struvay - J-C Vittoz

Départ direct à l'aplomb de la 1ere broche, puis légèrement à droite vers un petit pilier.

Variante : 5b par la fissure oblique.

13. Pusillanime : 6a (moulinette)

A. Struvay

A gauche de la fissure oblique de KA, forcer un petit surplomb pour remonter l'arête.

14. Le Violon Dingue : 4c (sur coinçeurs)

J-C Vittoz

Un dièdre incliné sillonné par une grosse fissure, puis un petit surplomb

15. Basilic Instinct: 5c

J-C Vittoz

Une dalle fissurée et un mini toit, bien rester dans le toit, puis droit vers le relais.

16. Jet Stream : 5b/6a : surmonter directement le toit 6a - D. Vitale.

J-C Vittoz

A gauche de Basilic Instinct, suivre une fine fissure puis, légèrement à gauche pour venir buter sous un petit toit, le contourner par la gauche, à la terrasse franchir un court ressaut pour rejoindre le relais de la Baratineuse.

17. Le Genou Mariné : 5c+/6a

D. Vitale –J-C Vittoz

Superbe réta et une dalle légèrement déversée.

18. La Baratineuse : 4c

J-C. Vittoz

(Une bière pas comme les autres, à découvrir au BARATIN, rue du Centre,

21à Modave)

Démarrer juste sous la première broche pour se rétablir sur une bonne terrasse. Passer un surplomb, suivie de deux coutres dalle. (A cause d'une mauvaise arête qui pourrait endommager votre corde, il est recommandé de descendre en rappel, coté Pipistrelle.)

19. La Schtroumpfeuse : 3+ / 4a (sur coinceurs)

J-C. Vittoz

A gauche de la Baratineuse, remonter des gradins et une bonne fissure pour rejoindre et sortir par la Baratineuse.

20. Pipistrelle : 6b+ directement- 6b par la droite.

D. Vitale – S. Debanderlé

Rejoindre facilement le toit soit par la Schtroumpfeuse via une vire à gauche et une courte dalle, ou encore par un dièdre. Forcer ce dernier, incliné à 70 degrés sur de 2mètres 80 d'avancée il est sillonné par une fissure ponctué par un dynamique et solide réta, court mais intense.

21. Walloniade: 5a

J-C Vittoz

A gauche de la Pipistrelle, une dalle puis une arête.



22. Le Nain compétant : 6a

D. Vitale - J-C Vittoz

A droite du départ de la Chiourme, forcer directement un petit toit.

23. La Chiourme : 4b sur coinceurs (relais sur broches)

J-C Vittoz en solo

Remonter un large dièdre, par une succession de gradins et ressauts.

24. Variante de La Chiourme : 4c

J-C Vittoz

Au dessus du premier ressaut de la Chiourme, au niveau d'une étroite vire tirer à gauche et remonter une jolie section verticale coupée par de larges vires, rejoindre les relais de la Chiourme ou du Syndrome de la Bedaine.

25. Le Syndrome de la Bedaine : 4c+

J-C. Vittoz

Une belle dalle entrecoupée de vires, le tout avec un petit zest d'engagement.

25/.Variante : à la deuxième broche tirer à gauche pour rejoindre et sortir par Pavé César.

26. Le Bloc de Damoclès : 4+/5a (**Attention !**)

J-C. Vittoz

Entre le Syndrome et Pavé César, un court dièdre vient buter sous un petit toit que l'on contourne par la droite où par la gauche.

Attention !! Ce « bloc » est fissuré de tous ses côtés, il tient depuis toujours mais, reste inquiétant, il sera peut être toujours là dans 500 ans mais, comme dit le proverbe « Dans le doute abstiens toi » pour votre sécurité et celle des autres ce passage est à proscrire absolument.

27. Pavé César : 4c

J-C. Vittoz

Juste à droite du dièdre de Bufo Bufo, gravir une petite dalle inclinée pour rejoindre une terrasse. Sortir par un dièdre à droite ou plus élégant directement en dalle.

28. Bufo Bufo : 4c (le toit : 6b.)

D. Vitale - J-C. Vittoz

Deux possibilités de départ, soit par une petite dalle à gauche ou par un dièdre. Rejoindre un toit que l'on contourne par la gauche. Forcer le toit directement : 6b – D. Vitale

29. Colza Nostra : 4 un pas de 4c

J-C. Vittoz

A droite de La Virtuoz , gravir un grand dièdre de 22 mètres, relais à La

Virtuoz.

30. La Virtuoz : 5a

J-C. Vittoz

Très belle voie, à la 2ième broche deux possibilités s'offrent à vous, soit par un court dièdre à gauche, ou par la droite en dalle, puis une succession de courtes dalles fissurées.

31. La Double Enclume : 5- / A0

J-C. Vittoz.

A gauche de la Virtuoz, un passage vertical aboutit sur une bonne vire, une section de rochers brisés amène sous un toit (La Double Enclume) Relais facultatif. Forcer le toit et relais rappel juste au dessus.

32. Li Treûzinme Ponte :

J-C Vittoz

Actuellement la voie est sale et n'est pas équipée.

On rejoint cette voie par La Double Enclume, Ou encore par le Dièdre de la Fouine. Relais sous le toit puis, traverser à gauche pour surmonter une échancrure suivie d'un dièdre.

33. Le Dièdre de la Fouine : 4 un pas de 4c

J-C Vittoz

Par une série de gradins, atteindre la base d'un beau dièdre que l'on remonte intégralement. A la dernière broche bien rester à droite dans le dièdre.

34. Le Point Cardinal : 5b

Davide Vitale- J-C Vittoz

Démarrer et suivre le Dièdre de la Fouine, jusqu'au dessus de la première broche. Traverser à gauche et remonter une dalle fracturée et un petit toit que l'on franchi directement 5c+, ou par un crochet à droite.

35. La Théorie du Grain de Sable : 6a+

Yves Thelen - J-C Vittoz

Sur la gauche du Point Cardinal, par des gradins rejoindre la Vire du Bivouac, pour forcer deux échancrures déversées.

36. Li Neûr Ongue : 6a

S. Debanderlé - J-C Vittoz.

Gagner facilement La Vire du Bivouac et juste à gauche de La TDGS surmonter plusieurs petits dévers, contourner le toit final par la gauche.

37. Empreintes : 5c

J-C Vittoz

Atteindre la première broche, que l'on passe directement, soit par la gauche ou la droite pour prendre pied sur la Vire du Bivouac. De là

surmonter deux échancrures.

37/ Variantes

38. Dreût a Bîwac :

J-C Vittoz.

Ce passage aboutit directement au bivouac, puis vous avez le choix.

39. Les Voleurs d'Eau ne Manquent pas d'Air : 4c

J-C Vittoz

Remonter des gradins, puis un dièdre peu marqué, éviter un petit toit par la gauche.

39/ Variante de la Vigogne : 6a (moulinette)

D. Vitale

40. La Vigogne : 4

J-C Vittoz

Démarrer par les Voleurs d'Eau, à la deuxième broche traverser 3 mètres à droite, puis monter vers un court dièdre.

41. Li Bloc qui Bodje : 5b

J-C Vittoz

Juste à gauche des Voleurs d'eau, une dalle compacte qui rejoint le relais des Voleurs d'eau

42. Les Cigares du Pharaon : 5b

J-C Vittoz

Très belle voie, le passage « des Assiettes » plus solides qu'elles n'y paraissent est étonnant, suit une belle fissure, relais sous le toit.

Un bel exercice consiste à la gravir sur coinceurs, un must...

43. Le Spigolo Nero : 5c

J-C Vittoz

Superbe arête, départ commun avec les Cigares du Pharaon, au sommet tirer à droite vers le relais.

44. Supercalifragilis : 4c (35 mètres)

J-C Vittoz

Par une dalle atteindre la deuxième broche, puis traverser horizontalement vers la droite (sans prendre pied sur la terrasse) pour remonter un dièdre.

Variante de départ: Par le dièdre facile de droite, via la terrasse.

45. Ciel de Cendres : 4

J-C Vittoz

Une étroite dalle bordé par un dièdre suivi de deux ressauts.

46. La Chiffonnière du Caire : 4c sous le toit - 4c par la dalle (30 mètres)

J-C Vittoz.

On attaque par une bonne fissure, suivi de ressauts qui conduisent à une spacieuse terrasse dominée par un grand toit. Ici deux possibilités s'offrent à vous : directement par une dalle (4c) ou par le dièdre pour traverser sous le toit et reprendre le dièdre supérieur.

47. L'Instinct Gogol : 6a

D. Vitale- S. Debanterlé - J-C Vittoz

De la terrasse de la Chiffonnière et sur la droite du toit, remonter courte dalle bordée d'une arête qui vient buter sous le toit que l'on surmonte suivi d'une courte dalle.

63. Je Grimpe donc je Ris: 5b

D. Vitale -J-C Vittoz Octobre 2013

On démarre par la **Chiffonnière du Caire**, jusqu'à la terrasse, puis à droite de **L'Instinct Gogol**, on emprunte une rampe inclinée, pour d'abord longer le bord d'un dièdre, puis une raide paroi fracturée jusqu'au relais. On sort par la gauche, où tout droit en dalle, 5c.

64. Madiba Invictus: 4c+ 5a en pleine dalle.

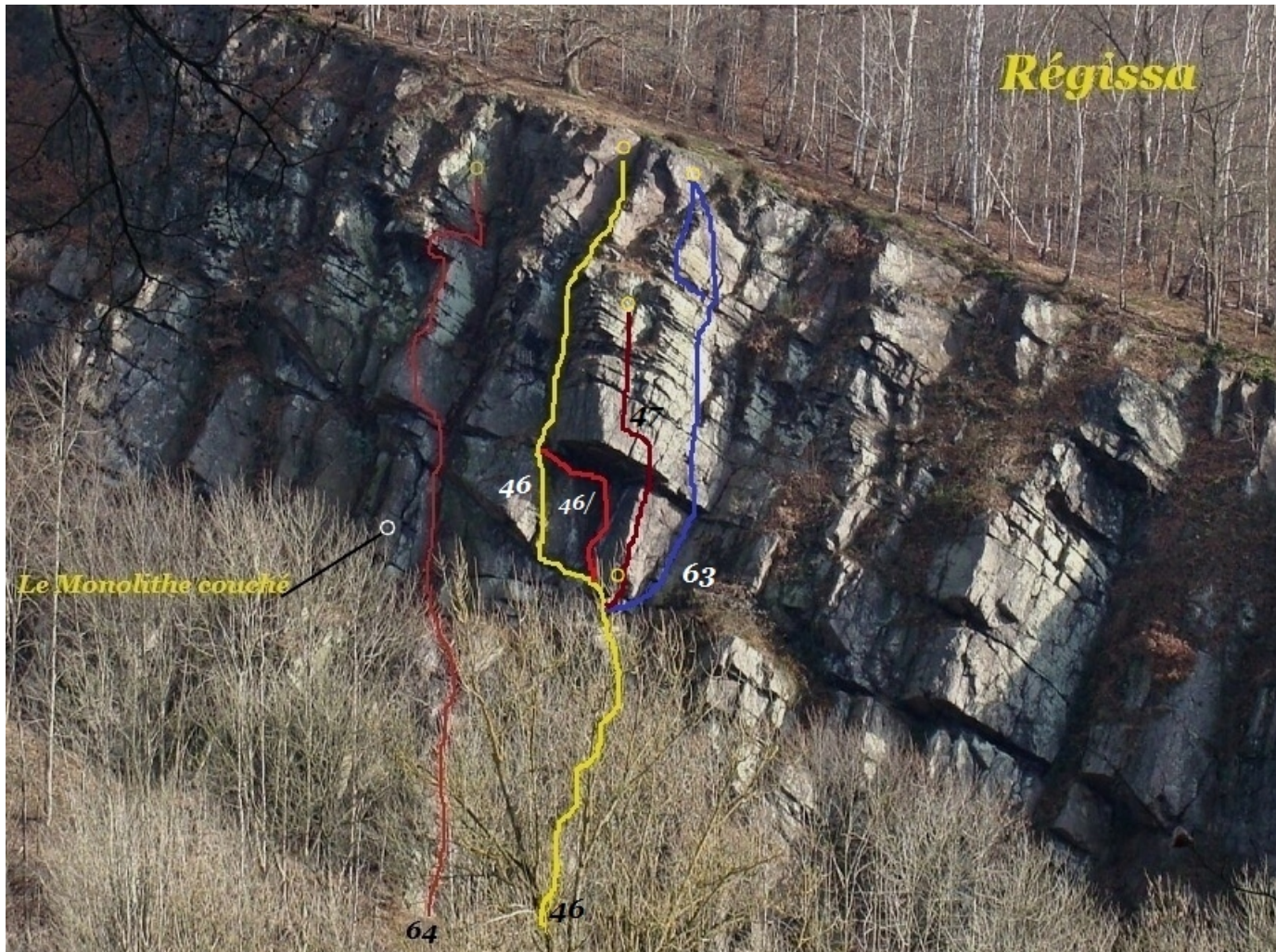
(A un homme hors du commun)

J-F Franquet - J-C Vittoz - Janvier 2014.

Quatre mètres à gauche de **la Chiffonnière du Caire**, on démarre sur un "bloc" à galets, suivi de ressauts jusqu'à une terrasse. Remonter le pan gauche d'un beau dièdre ouvert, à la 6ième broche, le "cheminement" devient moins évident.

Relais- rappel 30 mètres.

En raison de la plate forme terreuse, il est préférable de gravir cette voie, par temps bien sec.



65. Asimbonanga: Dièdre: 5a - Dalle: 5c+/ 6a sans toucher le dièdre (à confirmer)
J-C Vittoz - mars 2014.

Démarrer par **les Oies Sauvages**, à la troisième broche, traverser horizontalement à droite la pente terreuse sur +/- 7 mètres, pour relayer à la base du dièdre. Remonter le dièdre, où progresser en dalle.

Variante: Par Madiba, au " Monolithe Couché" traverser 2 mètres à gauche.

SECTEUR ZENITH

Poursuivre le sentier qui longe la base du rocher, vers le sommet.

50. Cuba Libre on The Roc: 5c
J-C Vittoz.

Jolie dalle verticale, assez soutenue.

51. L'Effet Papillon : 4

J-C Vittoz.

Un des plus beau « 4 » du massif, démarrer par une courte dalle, éviter un petit toit par la gauche pour remonter un dièdre fissuré.

52. La Rotonde : 5c

S. Winandy – J-C Vittoz

Gravir un éperon assez fin et aux prises arrondies, sortir directement (délicat) ou plus facile par un crochet à gauche.

53. Le Roi des Fourmis : 4c sur coinces, relais broché.

S. Winandy – J-C Vittoz

Démarrer sous un mini toit pour rejoindre une grande terrasse et remonter une évidente fissure.

54. La Soulanne : 6a (moulinette)

S. Winandy.

Superbe dalle, par un gros gradin rejoindre une petite cavité d'où l'on démarre. On installe la moulinette, du relais d'Escape en traversant 1 mètres à droite.

55. Escape To The Summit: 5b+

J-C Vittoz

A l'extrême gauche de la barre, superbe ligne, que vous dire sinon, allez y c'est une friandise pour gourmet.

56. Petit Toit Entre Amis : 6a+ (Coinces où assurance du haut)

S. Debanterlé

A gauche de « Escape » côté nord, forcer un toit fissuré (gros baquet)

57. L'Ombree : 4c (coinces où assurance du haut)

S. Debanterlé et J-C Vittoz

Juste à gauche du Petit Toit Entre Ami, passer un « bloc » remonter un dièdre sillonné par une grosse fissure.

58. Rien D'Originalle : 5a

J-C Vittoz avril 2011

Variante à droite du Roi des Fourmis, qui remonte une courte dalle et rejoint les sorties (au choix) de la Rotonde

59. Tout ça ne nous rendra pas le Congo : 5c

J-C Vittoz avril 2011.

Entre l'Effet Papillon et la Rotonde, rejoindre un toit que l'on franchit par la gauche (souche)

Remonter un mini « piler » ou par la dalle de droite.

60. Les Oies Sauvages : 5a

J-C Vittoz octobre 2012

(Ce jour là, elles migraient vers le sud, pour moi, c'est toujours émouvant de les voir partir)

Une vingtaine de mètres à gauche de la Chiffonnière du Caire.

Démarrer sur un éperon, suivent deux grandes plates formes, puis une dalle fracturée.

Par la gauche de la dalle, gravir au mieux une bonne fissure, 2 broches.

Pour ceux qui le jugeraient nécessaire, il est facile d'ajouter des coinces.

Variante :

Par la droite de la dalle, remonter une fine fissure et quelques trous, sur coinces où assuré du haut. A éviter car actuellement, le nettoyage est sommaire.

Relais- rappel sur arbre : 20 mètres.

(En raison des deux plates formes terreuses, il est préférable de gravir cette voie, par temps bien sec)

61. Hécatombe : 4c (sur coinces)

D. Vitale - J-C Vittoz - octobre 2012

Variante juste à droite de SDSD, une rampe inclinée et un court dièdre.

Relais à SDSD.

62. Sans Doigts Sans Doute : 5a

D. Vitale - J-C Vittoz - octobre 2012.

5 mètres à droite de Cuba Libre on The Roc, se rétablir sur une plate forme. Suit une dalle que l'on gravi en son milieu 5a. 4c si on utilise le dièdre. Une troisième possibilité est de sortir par une fissure tout à fait à gauche 4